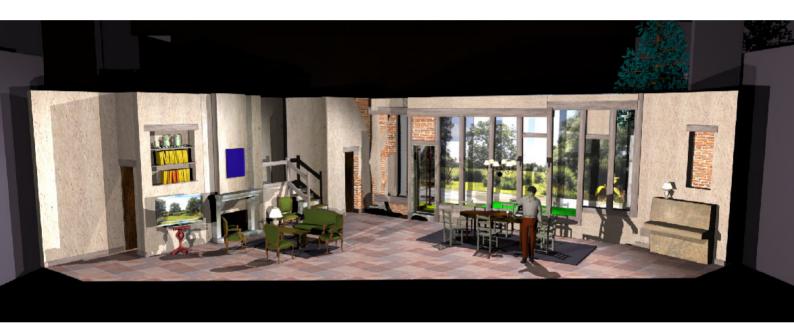
# "Une maison en Normandie" Joël Dragutin - théâtre 95

dossier Scénographie

9/07/12 Nicolas Simonin révision 26/07/2012







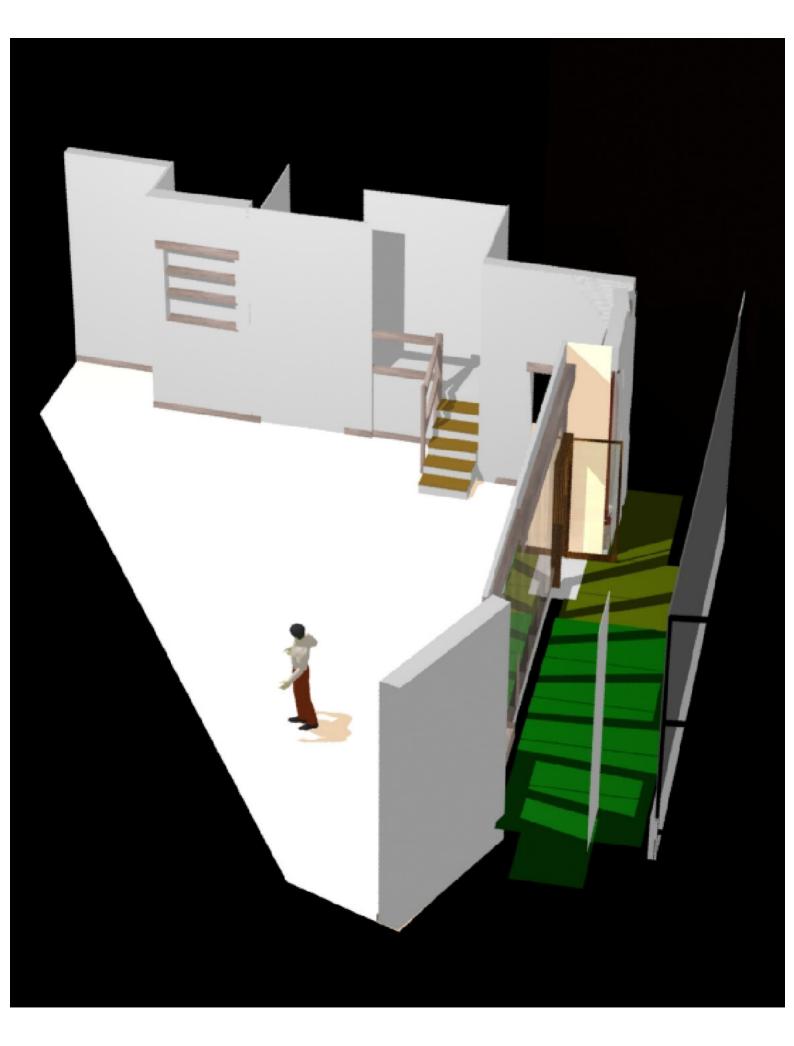


#### Principe:

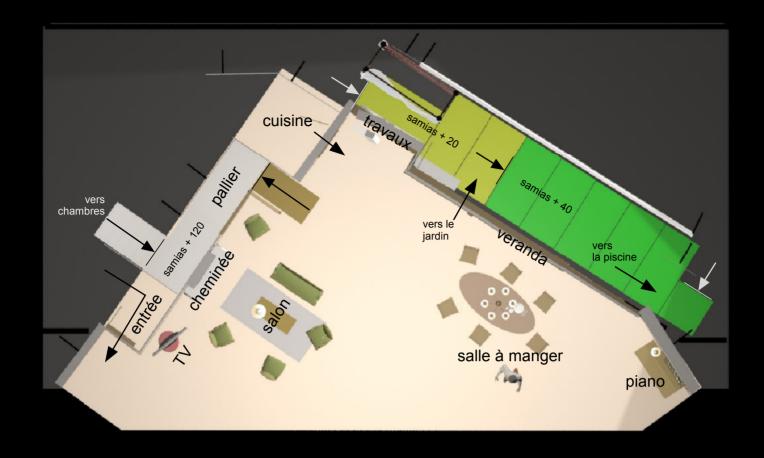
l'espace inscrit sur scène la coupe oblique d'une potentielle maison Normande. le coté jardin place l'ancrage de la maison, par des murs qui semblent lourds et solides. la présence de l'exterieur est filtrée par une partie en colombages laissant voir un maximum d'ouverture tout en fragilsant au minimum l'aspect de la structure.

les structures de formes sont simples, le séquençage des colombages étant déja complexe. mobilier et accessoires, patines, rendront très vite cet espace habité.

le traitement des murs et leur formes s'inspirent d'un réalisme cinématographique. il s'agit de pierre blanche recouverte d'un enduit à la chaux qui à vécu. sans verser dans le rustique, des plinthes et des poutres en chène clair, un dallage en opus romain en pierre. pas de décroatif dans la structure, pas de moulures mais des chevilles qui dénnoncent l'assemblage des poutres.





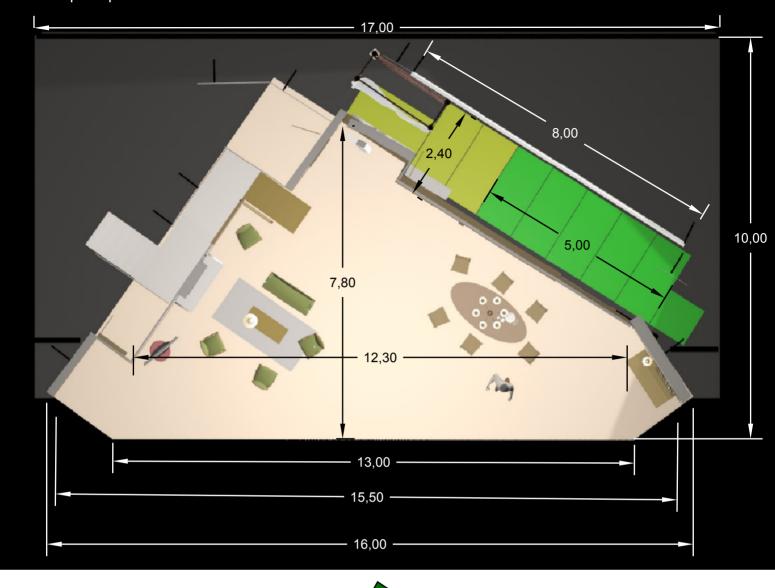


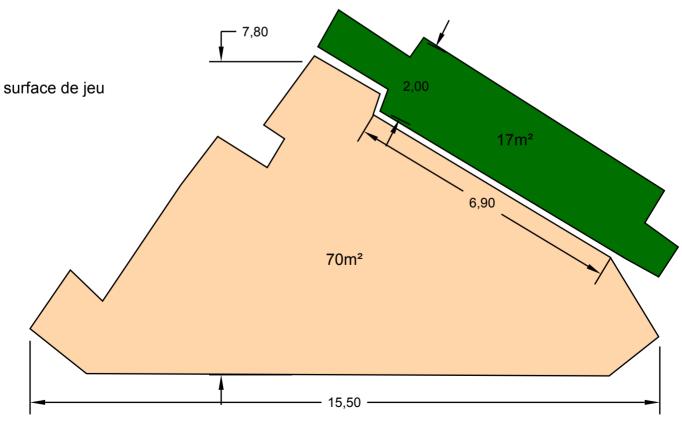
- l'entrée principale vers l'exterieur est à la face jardin. une entrée relie les autres pièces du rdc.
- la porte au lointain jardin, quasiment centrale donne sur la cuisine. Devant cette dernière un escalier mêne au chambres, via un pallier à 1.20m.
- le coté cour est organisé autour d'une partie à colombages pour une grande partie vitrée, donnant sur une terrasse et une partie engazonnée.
- une porte ouvrante donne sur l'exterieur. non loin de la porte de la cuisine.
- la partie jardin de ce mur est en travaux, ceux-ci se prolongent jusqu'au mur de la cuisine. on aperçoit via des bâches et une étaie, une tour d'échafaudage.
- -le fond de cette percée vers l'exterieur est un muret qui cache le bas d'un cyclo de 8m x 4m. qui recoit une projection en retro.
- -la sortie vers l'exterieur par la porte de la véranda, s'effectue soit vers la zone zone travaux, soit en longeant la veranda vers la face cour.

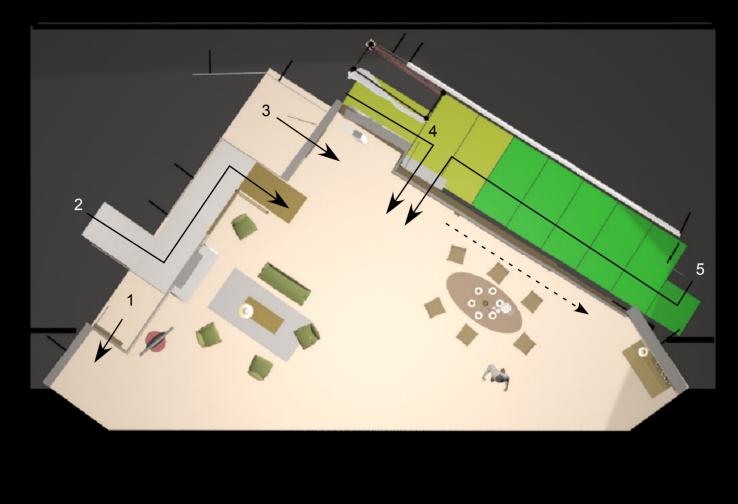
Cette partie est surélevée. la zone de jeu à 40cm est de 2mx5m.

L'espace se referme à la face cour, et alors qu'il "devrait" etre situé dans la salle, une zone piano est placé à l'extrème bord cour.

les derniers ménagements visent à augmenter au maximum les zones de jeu. nous prévoyons d'ajouter un rang de samias devant l'espace existant pour travailler sur une pronfoneur de 10m.





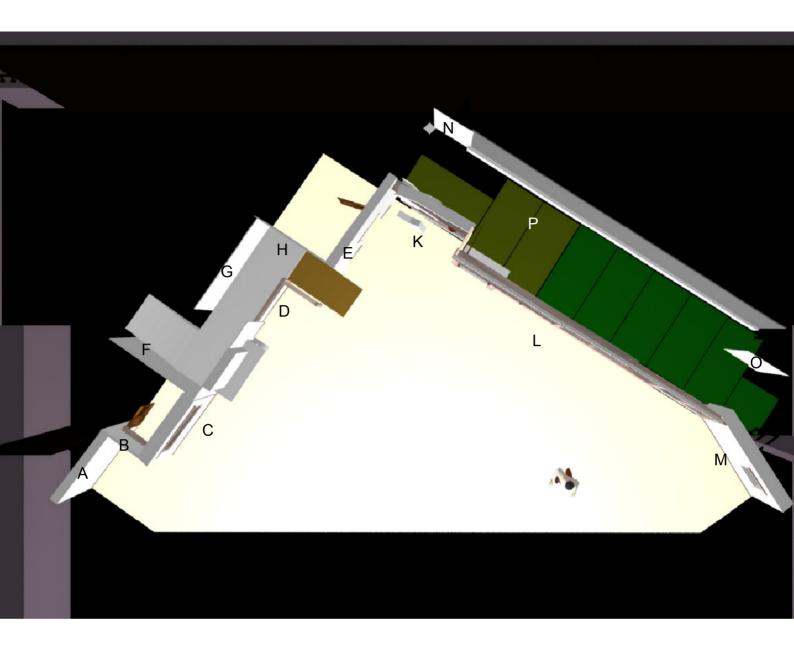


ce dispositif permet un travail en plans simultanés : les entrées peuvent contourner les zones de jeu sans les troubler.

tous les espaces sont perméables à jardin alors qu'il faut forcément longer la table, soit par la face soit par l'arrière de celle-ci pour atteindre la zone bibliothèque -piano.







#### Murs JARDIN avec traitement pierre:

A 180 x 400 mur avec plinthe

B 100 x 400 avecfausse epaisseur 20cm à l'endroit de la porte de 80 x 220

C 360 x 400 mur avec cheminé, plinthe, étagères 120 x 25

D 135 x 120 sous bassement pallier, rambarde et main courante

E 240 x 400 cuisine avec porte 80 x 200

F 220 x 400 decouverte porte entrée

F 240 x 400 fond escalier, partie visible à +1m derrière les samias

H 200 x 400 coté escalier

Let J 180 x 400 découvertes fond cuisine

K 200 x 400 Mur en travaux

L 700 x 400 Veranda avec porte 80 x 220 à + 20cm.

M bibliothèque fenêtre murée h=150 l=55

N 100 x 400 cadrage cyclo jardin

O 100 x 400 cadrage cyclo cour

P 70 x 800 muret bas cyclo

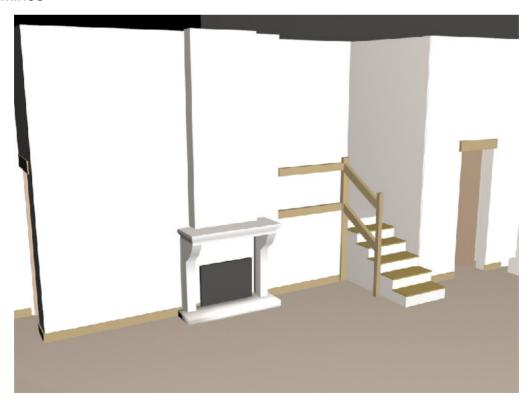
## praticables



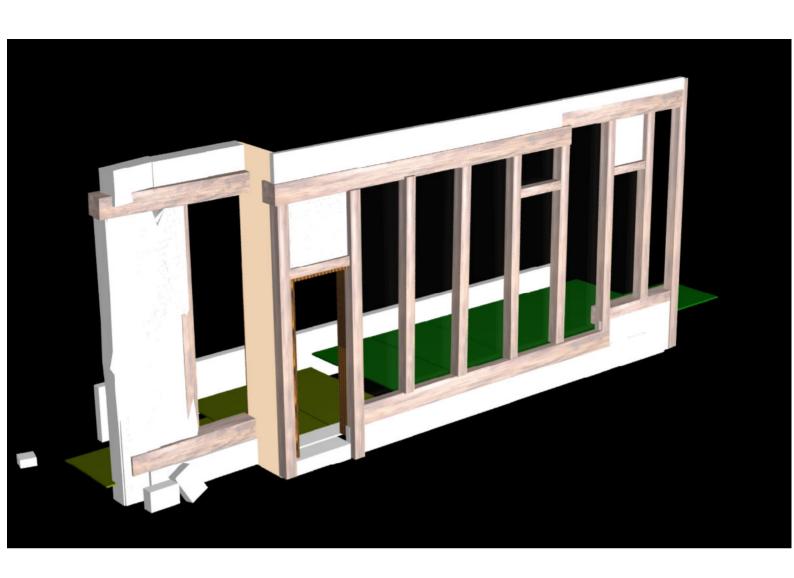
150

2 praticables de 20cm de haut pour "finir" la bande de samias de l'avant scène

### cheminée



hauteur 130 profondeur 50 largeur 140



1 porte ouvrante type veranda 80 x 220 hauteur totale 400m. partie vitrées sur 300 x 500 (max)

poutres verticales de 17 x 17

6 x 280

2 x 340

2 x 360

traverses 17 x 17

2 x 75

1x 96

horizontales 25 x 25

1 x 445

1 x 465

1 x 240

1 x 200













- 1 table ronde merisier style Louis Philippe, diamètre 1,35 m (+4 rallonges jusqu'à 14 convives)
- 6 chaises refaites tapissier
- 3 paires rideaux doublés et 4 coussins assortis

